

# راهنمای مطالعه جزوه کلاسی و آزمون نظری درس تحلیل فضای شهری

بسمه تعالی

دانشجویان گرامی درس تحلیل فضای شهری:

مطابق توضیحات قبلی که در کلاس ارائه شده است منابع آزمون تئوری درس به شرح زیر هستند:

الف) اسلاید پاورپوینت کلاس (که قبلاً در کلاس ارائه شده است)

ب) توضیحات و تدریس کلاس که توسط دانشجویان محترم جزوه نویسی شده است.

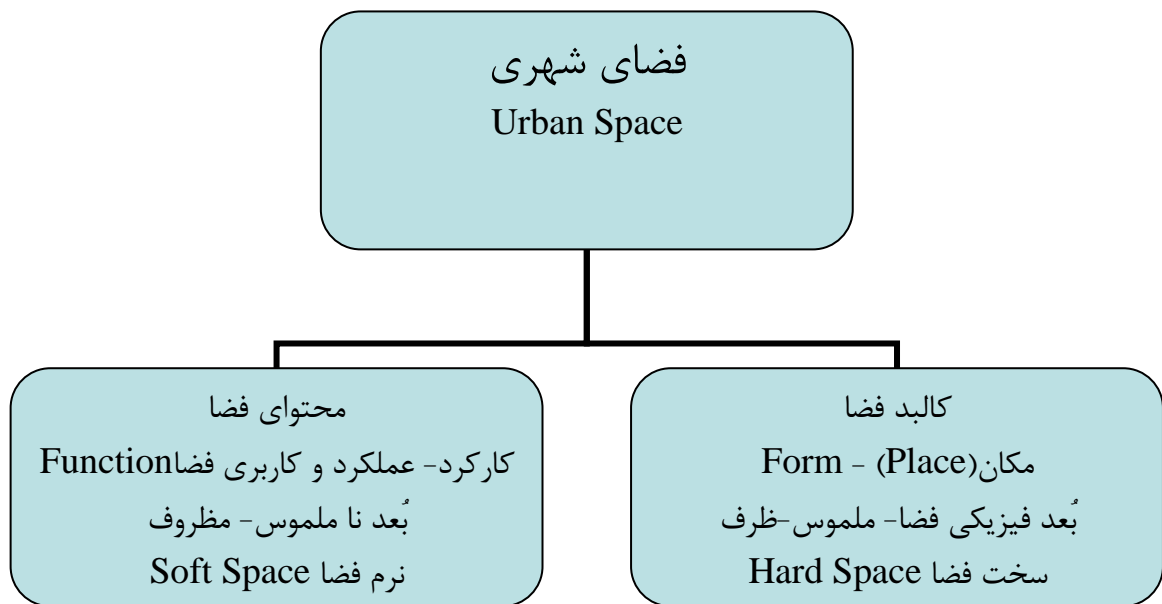
ج) جزوه فایل pdf که تلخیص و منتخبی است از کتاب های برجسته در زمینه تحلیل فضای شهری که برایتان در گروه ارسال شده است.

👉 **پیشنهاد:** پیشنهاد می شود دوستان ابتدا از منابع الف و ب شروع به مطالعه کرده و پس از روخوانی منابع الف و ب اقدام به مطالعه و به خاطر سپاری جزوه ج نمایند.

توضیح نحوه مطالعه جزوه منبع «الف و ب»:

به تعاریف زیر توجه نمایید:

- مفهوم فضا Space – ابعاد فضا(دو بعد مهم) و فرق فضا با مکان مطابق شکل زیر:



• مفهوم نرم فضا و سخت فضا Hard and Soft

• انواع فضاها در شهر از نظر مالکیت و دسترسی (برای هر یک مثالی بدانید):

الف- عمومی Public space

ب- خصوصی Private space

ج- نیمه عمومی- نیمه خصوصی Semipublic space

• انواع فضاها در شهر از نظر مسقف و غیر مسقف (سرپوش) (برای هر یک مثالی بدانید):

الف- باز Open Space

ب- بسته Closed Space

• تفاوت فضای شهری با سایر فضاهای عمومی شهر؟ مثلاً یک میدان شهری به عنوان فضای شهری با پارک به عنوان یک فضای عمومی چه فرقی دارد؟ (در کلاس توضیح داده شده است)

• ۱-۱- مفاهیم پایه (ویژگی های) بارز تعریف فضای شهری (چه ویژگی هایی باید یک فضا در شهر داشته باشد تا به عنوان فضای شهری قلمداد شود؟ ۶ مورد و مهمترین آنها)

• مفهوم تعامل و تقابل اجتماعی در فضاهای شهری را همراه با مثال های مربوطه بدانید.

• - زمینه های موثر در شکل گیری و تکوین تاریخی فضاهای شهری (سه مورد را بدانید و برای هر یک یک فضای شهری مثال بدانید)

• تحلیل کالبدی، اجتماعی و اقتصادی هر یک از فضاهای شهری که در کلاس توضیح داده شده اند را بدانید:

فضای شهری مقابل کاخ کنسوس- میدان کاخ کنسوس- میدان سن پیترو رم- میدان نقش جهان اصفهان- خیابان شانزلیزه - میدان یونگ کانادا- میدان سن مارکو ونیز و...

در هر یک از فضاهای شهری فوق عامل شکل گیری ، عامل تکوین تاریخی، شاخص ترین ویژگی کالبدی یکنواختی یا اغتشاش در خط آسمان و جداره ها، نقاط کانونی دید و ... را بدانید.

• انواع فضاهای شهری (مصادق های فضاهای شهری) را بدانید. و دلایل فضای شهری بودن یا نبودن فضاهای شهری را بدانید:

میدان و انواع آن (تفاوت میدان با فلکه (گره ترافیکی از نظر فضای شهری بودن یا نبودن را بدانید)

مسیر و خیابان (فرق بین بزرگراه یا خیابان از نظر فضای شهری بودن یا نبودن را بدانید)

گره (گره لینچی - چندکوجه که در یک بافت محله ای به هم می رسند و یک فضای میدانگاهی به عنوان فضای شهری به هم می رسند)

ورودی (ورودی شهرها- کدام ها فضای شهری هستند؟ مثالهایی از نظر فضای شهری بودن ورودی شهر مثل دروازه قرآن شیراز)

پله (پله شهری مثل پله های لیلی و مجنون و ویس و رامین در خیابان ولیعصر تهران)

لبه آب (مثل فزاسازی حاشیه زاینده رود و ...)

حیاط (آیا هر حیاطی فضای شهری است؟ حیاط مساجد جامعی که چند در دارند؟ و...)

گورستان و آرامستان های شهری (آیا فضای شهری هستند یا خیر؟ چرا؟)

• عناصر تشکیل دهنده فضای شهری (اجزاء کالبدی) را بدانید. مثل عناصر سبز، عناصر آبی، المانهای شهری و ...)

• نقش و کارکرد یادمان ها (Monuments) در فضاهای شهری را بدانید.

- فناوری اطلاعات، ارتباطات و جهانی شدن و نقش آینده فضاهای شهری را بدانید. ما طراحان در طراحی این نوع فضاهای شهری چه نقشی می توانیم داشته باشیم؟
- نقش فضاهای شهری به عنوان یک رسانه (Media) چیست؟

#### توضیح نحوه مطالعه جزوه منبع «ج»:

نکات زیر را در این جزوه مطابق شماره صفحات فایل پی دی اف (و نه شماره صفحات فیزیکی) مطالعه نمایید:

- صفحات ۱ تا ۳ را به صورت مفهومی روخوانی نمایید.
- در صفحه ۳ تا ۵ به مفهوم فضاهای عمومی و خصوصی و نیمه عمومی و مثالهای آنها توجه نمایید.
- در صفحه ۶ تا ۷ به مفهوم فضاهای باز و بسته و مثالهای آنها توجه نمایید.
- در انتهای صفحه ۷ به مفهوم فضاهای «گم شده شهری» Lost Spaces توجه نمایید.
- در صفحه ۸ و ۹ به مفهوم و تعریف فضای شهری توجه نمایید.
- در صفحه ۱۰ تا ۱۳ به صورت کلی مطالعه نمایید. (رابطه طراحی شهری و فضای شهری)
- در صفحه ۱۴ تا ۱۶ به انواع فعالیت ها در فضاهای عمومی و توسط عابران پیاده و ... (۳ نوع اجباری- اجتماعی و اختیاری و تعاریف و مثال های آنها) بسیار توجه نمایید و به خاطر بسپارید.
- در صفحه ۱۷ تا ۲۱ به صورت کلی و با توجه به دو دیاگرام (ص ۱۹ و ۲۱) به مفهوم نقش فرهنگ در نحوه استفاده از فضاها و نقش طراحی شهری در فیلتر فضاها برای برونداد الگوهای رفتاری در فضاهای شهری (به صورت کلی خوانی و به ذهن سپاری مفهوم) توجه نمایید. (دیاگرام ها را با دقت بررسی نمایید)
- در صفحه ۲۱ تا ۲۵ دلایل اهمیت خیابان ها به عنوان فضای شهری مهم (حداقل ۴ مورد) را بدانید. (مفهوم کافی است)
- در صفحه ۲۷ تا ۲۹ به تعاریف رایج در مورد فضای شهری توجه نمایید و حداقل ۴ مورد از آنها را به خاطر بسپارید.
- در صفحه ۳۰ تا ۳۱ به تفاوت های مفهوم «فضا» و «مکان» توجه نمایید و حداقل ۴ مورد را بدانید.
- در صفحه ۳۲ تا ۳۶ به ویژگی های فضاهای شهری توجه نمایید. (این موارد را در کلاس و اسلاید به صورت ۶ مورد توضیح داده شد)
- در صفحه ۳۸ به ویژگی های کالبدی فضای شهری از روی دیاگرام توجه نمایید.
- در صفحه ۳۹ و ۴۰ به دو مورد از مصادیق فضاهای شهری (میدان و خیابان) توجه نمایید. انواع مصادیق فضاهای شهری را در اسلایدهای کلاسی بررسی کردیم.
- در صفحه ۴۲ تا ۵۲ به تحلیل کالبدی، اجتماعی و اقتصادی هریک از فضاهای شهری که در کلاس توضیح داده شده اند پرداخته شده است. حتما تحلیل یکی از این فضاها سوال امتحانی خواهد بود. به تصاویر آنها توجه نمایید. در هریک از فضاهای شهری فوق عامل شکل گیری، عامل تکوین تاریخی، شاخص ترین ویژگی کالبدی یکنواختی یا اغتشاش در خط آسمان و جداره ها، نقاط کانونی دید و ... را بدانید.

• موفق باشید

در صورت داشتن هرگونه سوال یا ابهام به نشانی ایمیل:

ali@shokouhi.info

پیام بدهید.

یک نفس، بنای این دیوار باش

در فرابی های ما، «معمار» باش

گر به این ویرانه، «آبادی» دهی

در مقیقت، داد استادی دهی

بسته از «معماری» فود، دم زدی

«فانه تدبیر» را، بر هم زدی

هیچ پرسیدی که «صاحبفانه» کیست

هیچ گفتی در پس این پرده پیست

پروین اعتماسی